

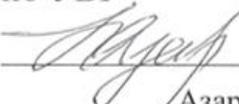
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Горячий Ключ
СОШ №17

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО


Басурова Н.М.
Протокол №1 от
«30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР


Азаренко Ю.А.
Приказ №176 от «31»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы


Ефименко Д.Г.
Приказ №176 от «31»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочной деятельности «Занимательная история»

Уровень образования (класс) основное общее образование (6 класс)

(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Количество часов 34

Учитель

Демидов Алексей Александрович

Программа разработана на основе

учебной литературы: Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации, Баранова Ю.Ю., Кисляков А.В., Солодкова М.И., М. «Просвещение», 2014; Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор, Григорьев Д.В., Степанов П.В., М. «Просвещение», 2010; Методические рекомендации учителю истории. Основы профессионального мастерства: практическое пособие, Е.Е. Вяземский, О.Ю. Стрелова. – М., 2010 г.

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности общекультурного направления «Занимательная история», 6 класс:

В результате изучения курса у обучающихся 6 класса должны быть достигнуты следующие результаты:

Личностные результаты изучения курса «Занимательная история»:

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; - активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

2. Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3. Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

6. Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

7. Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

8. Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия. Обучающиеся научатся:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Познавательные универсальные учебные действия. Обучающиеся научатся:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
 - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- Коммуникативные универсальные учебные действия. Обучающиеся научатся:
- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
 - при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
 - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
 - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
 - распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений
- Обучающиеся получают возможность научиться:
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
 - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
 - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
 - аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
 - продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
 - с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
 - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
 - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
 - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;
- установление причинно-следственных связей, объяснение исторических явлений;
- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе;
- давать оценку событиям и личностям отечественной истории;

- умение ориентироваться в особенностях социальных отношений и взаимодействий социальных групп;
- установление взаимосвязи между общественным движением и политическими событиями
- определение и использование основных исторических понятий периода;
- анализ информации, содержащейся в исторических источниках (законодательные акты, конституционные проекты, документы революционных обществ, частная переписка, мемуарная литература и др.);
- анализ и историческая оценка действий исторических личностей и принимаемых ими решений, а также влияния их деятельности на развитие государств;
- сопоставление (при помощи учителя) различных версий и оценок исторических событий и личностей;
- определение собственного отношения к дискуссионным проблемам прошлого и трудным вопросам истории;
- приобретение опыта историко-культурного, историко-антропологического, цивилизационного подходов к оценке социальных явлений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;
- использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);
- использовать картографические источники для описания событий и процессов новейшей отечественной истории и привязки их к месту и времени;
- представлять историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков и др., заполнять контурную карту;
- соотносить историческое время, исторические события, действия и поступки исторических личностей с древнейших времен до начала XX века.

2. Основное содержание (34 ч.)

1. Вводное занятие

Как изучают историю? Исторические источники, их виды и работа с ними. Вспомогательные исторические науки: археология, архивоведение, сфрагистика, нумизматика и другие. Знакомство с историческими источниками (практическая работа).

2. История и историки

«Что скажет история?» - «История, сэр, солжет, как всегда» - Джорж Бернард Шоу; «Наука о людях во времени»;

«Отец истории» Геродот; муза Клио; задача историка — описать все так, «как оно было на самом деле» (выражение немецкого историка Леопольда фон Ранке)

3. Счет лет в истории.

Историческая хронология. Календарь. Наша эра. Лента времени.

4. Тайны первобытного мира

Археологические и этнографические источники знаний о первобытном человеке (стоянки, захоронения, предметы быта и ритуалов, образцы пещерной живописи). Особенности мировоззрения первобытного человека: тотемизм, фетишизм, анимизм. Почему сказки сохранили память о первобытной эпохе? Сказочные герои. Сказочные миры. Основные сказочные сюжеты. Древнерусские сказки и их образы.

5. Особенности первобытного искусства. Магическое воздействие на природу. Наскальные изображения и керамика.

Начало художественного освоения мира — величайшее открытие первобытного человека. Первобытная скульптура, примитивность и обобщенность форм. Первобытная наскальная живопись, условность знаков-петроглифов. Открытие образцов пещерной живописи.

6. Культура первобытного человека

Жизнь первобытного общества была строго регламентирована традициями и не принимала каких-либо серьезных новшеств. Люди должны были во всем следовать примерам, которые были даны им предками. Именно многократное повторение одних и тех же образцов поведения считалось добродетелью. Существовали строгие ограничения, называемые табу — священные запреты на определенные действия, подкрепленные мифами и авторитетом традиции. Вера в магию.

7. История изобретений

Изобретения первобытной эпохи. Эволюция орудий труда. Освоение огня. Возникновение производящего хозяйства. Изобретения древних цивилизаций: Египет, шумеры, финикийцы. Проблема изобретений в Древнем Китае. Изобретения эпохи Античности.

8. Как менялась повседневная жизнь в истории человечества

Быт, чистота и гигиена в разные эпохи. Появление представлений о гигиене: священная чистота. Римское отношение к чистоте:

канализация, сокращение болезней. Эпидемии. Почему в Риме не было эпидемий? Жрецы как носители научных знаний.

тип культуры в Древней Греции. Возникновение и функции одежды в первобытную эпоху. Мода на Древнем Востоке и в Античности.

9. *Открытия на острове Пасхи. Формы первобытного искусства в культуре народов Океании.*

Существование форм первобытного искусства в современной культуре народов Африки и Океании. Открытия на острове Пасхи.

10. *Культура Древнего Египта. Религия древних египтян. Мифология. Мифы об Осирисе.*

Достижения художественной культуры Древнего Египта: пирамиды, храмы, гробницы, скульптура, живопись. Значение Нила в жизни Древнего Египта. Два цвета в природе Древнего Египта (черный — цвет плодородной почвы, красный — жаркий цвет знойной пустыни). Обожествление Нила в мифологических воззрениях древних египтян. Крупнейшие культурные и религиозные центры Древнего Египта (Гелиополь, Фивы, Мемфис, Карнак, Луксор). Местные культы и первые боги.

11. *Загадки пирамид. Внутри древнеегипетской пирамиды.*

Типы пирамид: ступенчатые (пирамида Джосера), ломаными гранями (пирамида в Дашуре), классические (пирамида Хеопса).

Кто строил пирамиды? Устройство пирамид. Какую функцию выполняли пирамиды Древнего Египта? Представления древних египтян о смерти.

12. *Роль личности в истории. Влияние эпохи на формирование личности. Тутанхамон.*

Генеалогия. Правление. Внешняя политика. Смерть Тутанхамона. Захоронение. Обстоятельства смерти. Гробница. Легенда о «проклятии фараона»

13. *Библейские сказания*

Библейские праотцы: Адам, Каин, Енох, Ной, Нимрод, Мельхиседек. Вавилонская башня. Изгнание из Рая. Ноев ковчег. Святая Земля, Богоизбранный народ и Священное Писание. Сотворение мира и человека

14. *Как рождаются исторические мифы.*

Понятие «миф». Мифы существовали у древних греков, у индийцев, китайцев, германцев, иранцев, африканцев, жителей Америки, Австралии и Океании. Виды мифов: 1\ «космогонические» – о происхождении мира; «эсхатологические» – о конце мира, 3\ «календарный миф» – о циклическом характере жизни природы; и другие. Что побуждает творить миф?

15. *Искусство Древней Индии. Священные животные Древней Индии. Мифология.*

Культура Индии — одна из древнейших культур человечества, непрерывно развивающаяся в течение нескольких тысячелетий. В географическом отношении Индия делится на южную Индию — Индостанский полуостров — и северную, занимающую бассейн рек

Инда и Ганга и примыкающие к ним области. Искусство Древней Индии в своем развитии было связано с другими художественными культурами Древнего мира: от Шумера и до Китая. Религия, возникшая в древней Индии. Мифология древней Индии

16. *Искусство Древнего Китая. Великая Китайская стена. Архитектура. Храмы.*

Космогоническую карту Китая - «Пять Дворцов». Архитектурные особенности китайского дома. Пагоды. Великая китайская стена - один из самых величественных памятников мирового зодчества. Культовое зодчество Древнего Китая.

17. *Роль личности в истории. Влияние эпохи на формирование личности. Конфуций.*

Мудрецы Востока. Конфуций - древний мыслитель и философ Китая. Учение. Пять постоянств праведного человека. Письменные памятники.

18. *Кто построил лабиринт Минотавра, или древнейшая цивилизация Европы.*

Критская (Минойская) и Микенская цивилизации и время их существования. Обнаружение древнекритской цивилизации. Кносский дворец и его устройство. Роль дворца в жизни древних критян. Как возникла легенда о лабиринте и Минотавре? Хозяйство Древнего Крита. Положение женщины на Древнем Крите. Религия древних критян. Тавромахия. Почему погибла Критская цивилизация?

19. *Прометей – «сквозь тысячелетия вперед смотрящий». Миф о титане духа и воли.*

Титан Прометей и его место в древнегреческой мифологии, значение его имени — «мыслящий прежде», «предвидящий». Прометей как создатель людей. Его изобретения и благодеяния (наделил человеческий род разумом, познакомил с ремеслами, научил строить дома и приносить жертвы богам). Воплощение мифа в музыке и произведениях искусства.

20. *Афина, Артемида, Афродита. Культ богинь и его отражение в мифах.*

Мифы. Классический образ богини. Облик. Атрибуты. Архаические прототипы. В литературе. В античной скульптуре. Изобретение флейты

21. *Триумф Диониса. Рождение греческого театра, особенности театрализованного действия. Литературные жанры: трагедия, драма.*

Дионис и Аполлон — два древнегреческих бога, постоянно противостоящих и одновременно сопутствующих друг другу. Отражение в образах этих богов двойственной природы человека

22. *Древнегреческие герои: Геракл («Двенадцать подвигов Геракла»), Тесей, Ясон.*

Происхождение мифов Древней Греции о героях. Двенадцать подвигов Геракла. *Предание о походе аргонавтов.* Золотое руно.

23. *Священный огонь в Олимпии.*

Олимпийские игры: возникновение, система проведения.

24. *Наследие Александра Великого.*

Личность Александра. Восточные походы греко-македонских войск. «Затерянный мир» Александра Великого.

25. *Семь чудес света.*

Эволюция списка чудес света. Классический список семи чудес света. Пирамида Хеопса. Висячие сады. Семирамиды. Статуя Зевса в Олимпии. Храм Артемиды в Эфесе. Мавзолей в Галикарнасе. Колосс Родосский. Александрийский маяк.

26. *«Одиссея» и «Илиада» Гомера.*

Создатель «Илиады» и «Одиссеи» - Гомер. Историческая основа поэм Гомера. Время и место создания "Илиады" и "Одиссеи". У большинства народов мифы слагаются преимущественно о богах. Но Древняя Греция является исключением: в основной, лучшей их части повествуется о героях. Это внуки, сыновья, правнуки богов, рожденные от смертных женщин. Именно они совершали различные подвиги, наказывали злодеев, уничтожали чудовищ, а также участвовали в междоусобных войнах. Боги, когда стало тяжело от них Земле, сделали так, чтобы в Троянской войне участники сами уничтожили друг друга. Так свершилась воля Зевса. У стен Илиона погибло множество героев.

27. *Загадка Атлантиды.*

Платон и возникновение легенды об Атлантиде. Смысл мифа об Атлантиде. Восприятие мифа об Атлантиде в различные эпохи. Поиски Атлантиды.

28. *Культура Древнего Рима. Рим - «вечный город». Древнеримская мифология.*

Древняя Италия. Легенда об основании Рима. Особенности менталитета римлян. Отношение к закону. Отношение к труду. Восприятие богатства. Отношение к искусству. Религия древних римлян.

29. *Возникновение христианства.*

Мировая религия. Вероучение. Основные черты христианской религии. Легенда об Иисусе Христе. Проблема реальности Иисуса Христа. Основные принципы христианской религии.

30. *«Христианские заповеди – о семье»*

Христианские заповеди. Забота о родителях и ответственность детей перед ними. Почитание родителей. «Кто родителей почитает, тот вовеки не погибает». Заповедь: «Чти отца и мать твою, да благо тебе будет...». Родительское благословение. Что такое благословение? Роль родительского благословения в Православии. Знакомство с понятием «традиции». Традиции семейных праздников. Знакомство с символами семьи.

31. *Великие личности в мировой истории. Цезарь. Клеопатра.*

Клеопатра VII Филопатор (69—30 гг. до н. э.) — последняя царица эллинистического Египта из македонской династии Птолемеев (Лагидов). Личность. Путь к трону. Клеопатра и Цезарь. Гибель Цезаря. Шесть секретов Клеопатры. Гибель Клеопатры. Клеопатра в искусстве

32. *Римские зрелища. Колизей. Гладиаторы. Виды гладиаторов*

Колизей, легендарный амфитеатр Рима. История Колизея. Организация игр в Колизее. Гладиаторы. Каким был мир гладиаторов? Правила. Жест пальцем. Охота на животных

33. *Что означают наши имена. Знакомство с историей возникновения имён. Тайны наших имён.*

Значения имён. Откуда к нам пришли наши имена. Влияние различных культур на проникновение имён. Имя и прозвище. Православные имена, взятые из церковного календаря. Именины.

34. *Обобщающее занятие. Древний мир – удивительный мир.*

3. Тематическое планирование

«Занимательная история»

№ урока	Название раздела. Тема урока	Виды деятельности	УУД	Основные направления воспитательной деятельности
1	Вводное занятие	Вводная беседа	<p>Предметные:</p> <p>воспринимают исторические термины и понятия, приобретают практические навыки и умения в в разнообразных видах деятельности.</p> <p>*знать основные события всемирной истории первобытного периода и периода древности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь анализировать различные исторические источники и извлекать из них информацию; • уметь понимать и сочувственно воспринимать исторический опыт других эпох, народов и поколений; • овладеть приемами работы с книгой; • уметь сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия; • уметь видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде; • уметь высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия 	1,2,3
2	История и историки	Знакомство с личностью историка.		1,5,8
3	Счет лет в истории	Решение логических задач		1,7,8
4	Тайны первобытного мира	Составление кроссвордов и их решение		1,2,3
5	Особенности первобытного искусства. Магическое воздействие на природу. Наскальные изображения и керамика.	Творческий практикум Создание «наскального» рисунка.		1,7,8
6	Культура первобытного человека	Рисунок-подражание с опорой на текст. «Жилище древнего человека»		1,2,3
7	История изобретений	Составление презентаций, докладов		1,2,6
8	Как менялась повседневная жизнь в истории человечества	Составление рассказов		1,2,3
9	Открытия на острове Пасхи. Формы первобытного искусства в культуре народов Океании.	Составление презентаций, докладов		1,3,4

10	Культура Древнего Египта. Религия древних египтян. Мифология. Мифы об Осирисе.	Творческий практикум Создание стилизованного папируса с соблюдением древнеегипетских канонов. Игра «Расшифруй иероглифы»	древних обществ в мировой истории Личностные: проявляют интерес к изучению истории, овладевают навыками самостоятельной работы, умеют применять полученные знания в практической деятельности.	1,3,5
11	Загадки пирамид. Внутри древнеегипетской пирамиды	Творческий практикум Виртуальное путешествие в страну пирамид. Создание модели пирамиды из бумаги.	• осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;	1,2,7
12	Роль личности в истории. Влияние эпохи на формирование личности. Тутанхамон.	Составление презентаций. докладов	• освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;	1,2,7
13	Библейские сказания	Анализ письменных источников по теме	• осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;	1,2,3
14	Как рождаются исторические мифы	Составление кроссвордов и их решение	• понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.	1,2,5
15	Искусство Древней Индии. Священные животные Древней Индии. Мифология.	Подготовка и защита презентаций (проектов) по выбранной теме из истории	Метапредметные: проявляют желание общаться между сверстниками для получения ответа на поставленные вопросы, овладевают способностями оценивать результат и делать выбор ;	1,2,6
16	Искусство Древнего Китая. Великая Китайская стена. Архитектура. Храмы.	Творческий практикум Церемония китайского чаепития		1,2,4
17	Роль личности в истории. Влияние эпохи на формирование личности. Конфуций.	Составление презентаций. докладов		1,2,4
18	Кто построил лабиринт Минотавра, или древнейшая цивилизация Европы	Творческий практикум-игра Прохождение лабиринта. Общие правила прохождения и составления лабиринта.		1,2,4

19	Прометей – «сквозь тысячелетия вперёд смотрящий». Миф о титане духа и воли.	Викторина	способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность –	1,5,7
20	Афина, Артемида, Афродита. Культ богинь и его отражение в мифах.	Творческий практикум По прочитанному отрывку из мифа необходимо узнать древнегреческую богиню.	учебную, общественную и др.;	1,2,3
21	Триумф Диониса. Рождение греческого театра, особенности театрализованного действия. Литературные жанры: трагедия, драма.	«Крылатые выражения» из древнегреческих мифов. Тест Хорошо ли ты знаешь древнегреческую мифологию?	• владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях; • способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);	1,8,3
22	Древнегреческие герои: Геракл («Двенадцать подвигов Геракла»), Тесей, Ясон.	Творческий практикум Выразительный пересказ одного из мифов о Геракле. «Крылатые выражения»	представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.); • готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ	1,2,3
23	Священный огонь в Олимпии	Игра «Как это было на самом деле»	межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др. способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность –	2,3,6
24	Наследие Александра Великого	Составление «карты» культурных памятников державы Александра Великого	учебную, общественную и др.;	1,2,5
25	Семь чудес света	Творческий практикум Придумать и нарисовать свое восьмое чудо света. Современные чудеса света. Составить путеводитель по семи чудесам света.	учебную, общественную и др.;	1,2,3
26	«Одиссея» и «Илиада» Гомера.	Творческий практикум Виртуальное путешествие «По следам экспедиции Одиссея»		1,4,7
27	Загадки Атлантиды	Выразительный пересказ одного из мифов об Атлантиде		1,5,8

28	Культура Древнего Рима. Рим - «вечный город». Древнеримская мифология.	Творческий практикум Путешествие по античному городу. Виртуальная экскурсия. Легенда об основании Рима. Особенности менталитета римлян		1,5,8
29	Возникновение христианства.	Анализ письменных источников по теме		1,5,8
30	«Христианские заповеди – о семье»	Презентация заповедей семьи		1,2,3
31	Великие личности в мировой истории. Цезарь. Клеопатра.	Презентация личности		1,2,3
32	Римские зрелища. Колизей. Гладиаторы. Виды гладиаторов Римские зрелища. Колизей. Гладиаторы. Виды гладиаторов	Составление презентаций. рисунки		1,2,4
33	Что означают наши имена. Знакомство с историей возникновения имён. Тайны наших имён.	Составить «ленту времени» своей жизни; родословное древо; разработать свой фамильный герб; подобрать семейный девиз.		1,2,4
34	Обобщающее занятие Древний мир – удивительный мир	Викторина по изученной теме		1,4,8